**《Photoshop图像处理》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：**Photoshop图像处理 | | | | | **课程类别（必修/选修）：** 必修 | | | | |
| **课程英文名称：** | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：**36/2/2 | | | | | **其中实验学时：**18 | | | | |
| **先修课程：** | | | | | | | | | |
| **授课时间：**1-18周 周二56节 | | | | | **授课地点：**莞城2208 四号楼A机房 | | | | |
| **授课对象：** 2016产学实验1班 | | | | | | | | | |
| **开课院系：** 计算机 | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：** 方勇 讲师 | | | | | | | | | |
| **联系电话：**13662764069 | | | | | **Email:64131485@qq.com** | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：**1.采用课间分组答疑和指导，一对一答疑及小组答疑。2.课后Email、QQ网络答疑。 | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（√）** 课程论文**（ ）** 其它**（ ）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：Photoshop CC平面广告设计经典228例**  **教学参考资料：**[1] 徐加美，《Photoshop平面图像处理》，清华大学出版社，2015  [2] 李建芳，《Photoshop CS5 案例教程》，北京大学出版社，2016 | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  《图像处理》是面向非计算机专业学生的一门计算机提高课程，是一门实践性很强的技术入门课程，兼具设计性、实操性和应用性。本课程的开设，旨在教授、培养学生掌握图像数字化处理的基本知识和基本技能。通过本课程的学习，学生应该掌握平面绘图；掌握图层、通道、路径等在平面图形图像处理中的应用；掌握常用的滤镜效果并在创作中应用；掌握图像和文本等特殊效果的处理技术和技巧，能熟练运用Photoshop软件来处理实际问题，增强学生的实际操作和应用能力并培养学生的审美能力。 | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  **1.** 让学生掌握平面设计及图像处理的基础知识和基本技能  **2.** 培养学生运用工具软件进行图像编辑处理、平面作业设计的实践能力 | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **□核心能力2.**  **□核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | | **作业安排** |
| 1 | 第1章 初识Photoshop CS5  第2章 图像处理基础 | | 2 | 图像处理技巧掌握 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 3 | 第3章 图像文件基本操作  第4章 选区的创建和编辑 | | 2 | 选区操作 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 5 | 第11章 绘图工具的使用 | | 2 | 绘图工具灵活应用 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 7 | 第8章 图层应用技巧 | | 2 | 图层的应用 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 9 | 第9章 文字的编辑与特效  第5章 图像的修补与美化 | | 2 | 图像的修改与美化技巧 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 11 | 第6章 图像色彩与影调调整 | | 2 | 图形色彩调整技巧 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 13 | 第7章 滤镜的使用 | | 2 | 滤镜的使用技巧 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 15 | 第10章 蒙版与通道的应用 | | 2 | 蒙版与通道的应用技巧 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| 17 | 第11章 动作与任务自动化 | | 2 | 动作与自动化的技巧 | | | 课堂讲授 | | 课后题 |
| **合计：** | | | 18 |  | | |  | |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点与难点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | | |
| 2 | 实验一：Photoshop cs5的基本操作 | | 2 | 设置自定义工作区，图像文件的基本操作 | | 验证 | 实验 | | |
| 4 | 实验二：选区的创建和编辑 | | 2 | 图像的调整和变换；选区工具的使用 | | 验证 | 实验 | | |
| 6 | 实验三：绘图工具的使用 | | 2 | 绘图工具的使用 | | 验证 | 实验 | | |
| 8 | 实验四：图层的应用和文字编辑 | | 2 | 图层的基本编辑，图层的混合模式及图层样式；文字工具的使用和文字特效的制作 | | 验证 | 实验 | | |
| 10 | 实验五：图像的修补和美化 | | 2 | 各种修补工具（模糊、涂抹、锐化、图章工具等）的使用 | | 设计 | 实验 | | |
| 12 | 实验六：图像色彩和影调的调整 | | 2 | 颜色调整的基础知识及图像调整中一系列基本的图像处理命令 | | 验证 | 实验 | | |
| 14 | 实验七：滤镜的使用 | | 2 | 各种滤镜的使用方法及综合使用滤镜制作特效 | | 验证 | 实验 | | |
| 16 | 实验八：通道蒙版的应用 | | 2 | 用通道、蒙板、选择区的应用技巧来制作特效；利用快速蒙板工具修改选区 | | 验证 | 实验 | | |
| 18 | 实验九：综合实验 | | 2 | ps各工具综合应用 | | 综合 | 实验 | | |
| 合计： | | | 18 |  | |  |  | | |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** | |
| 课外实践作业（共1次，课外完成） | | 1. 评价标准：习题参考解答。  2. 要求：能灵活运用所学软件工具。 | | | | | | 10% | |
| 课程实验（共8次） | | 1. 评价标准：实验态度，实验报告的规范性、数据分析的准确性和回答实验思考题的正确性。  2. 要求：要求完成实验报告，回答实验思考题。 | | | | | | 15% | |
| 考勤（5次） | | 要求：课堂考勤。 | | | | | | 5% | |
| 期末考核（上机实操） | | 1. 评价标准：试卷参考解答。  2. 要求：独立、按时完成考试。 | | | | | | 70% | |
|  | |  | | | | | |  | |
| **大纲编写时间：2017.9.8** | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  。  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**