**《Photoshop图像处理》课程教学大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称：Photoshop图像处理** | **课程类别（必修/选修）：** 必修 |
| **课程英文名称：Photoshop** [image processing](http://fanyi.baidu.com/#en/zh/image%20processing) |
| **总学时/周学时/学分：**36/2/2 | **其中实验学时：**18学时 |
| **先修课程：** 平面构成、色彩构成 |
| **授课时间：**（1－18周） 周二 7-8节 | **授课地点：**6D-302 机房：7A301 303 305  |
| **授课对象：** 2016汉语言1、2和实验班 |
| **开课院系：** 计算机与网络安全学院 |
| **任课教师姓名/职称：** 李培培/讲师 |
| **联系电话：13798808084（723655）** | **Email:** lipp@dgut.edu.cn |
| **答疑时间、地点与方式：**1.集体答疑：时间、地点与上课相同，针对共性问题进行统一答疑。2.网上答疑（利用微信、电子邮件和QQ等回答学生提出的问题进行答疑。3.个别答疑（通过电话联系等方式约定时间、地点答疑）。 |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（ ）** 课程论文**（ ）** 其它**（ √ ）** |
| **使用教材：**《PhotoshopCS6平面广告设计经典288 》，熊承霞编著，中国青出版社**教学参考资料：**[1] 《抠图+修图+调色+合成+特效Photoshop核心应用5项修炼》，曾宽，潘擎　编著，2013人民邮电出版社；[2] 《精通Photoshop抠图8大核心技法》，松柏编著，清华大学出版社，2014-06-01；课程教学网站http://172.27.2.253上相关资料。 |
| **课程简介：** 《Photoshop图像处理》这门课程是工业设计专业的职业技能课，第一学期开设，学分2，总学时为32。课程主要任务是介绍PHOTOSHOP CS版工作界面、设计基础、工作范围的选取、图像描绘的方法和技巧、文字特效的制作、图像编辑技巧、路径的应用、图层的应用、通道的功能与使用、滤镜的使用方法与技巧。学习Photoshop的目的在于使学生熟练掌握现代化的设计工具的使用技巧，进行各种版式设计、产品包装设计、工业产品模型制作、产品设计报告书制作，提高设计效率，适应社会要求，能够顺利的走上社会，并为以后独立的设计打下坚实的基础。 |
| **课程教学目标:****1. 知识与技能目标**：1. 能够了解数字图像的基本理论、有关色彩理论和颜色模式的理论知识。
2. 熟练掌握PHOTOSHOP CS的工作界面以及一些基础操作，例如：对图像文件的新建、打开和保存操作，以及使用PHOTOSHOP CS中的各种辅助工具等。
3. 能够熟练利用PHOTOSHOP CS中的工具和命令创建、编辑和保存选区；熟练掌握创建、编辑路径的方法与技巧。
4. 熟练掌握图层的一些概念、基本操作。
5. 对通道与蒙版的概念有一个清晰的认识，轻松掌握通道与蒙版的操作方法与技巧。
6. 掌握滤镜的一些基础的操作。

**2．过程与方法目标**：《Photoshop图像处理》是一门实践性很强的课程,必须通过大量的上机实例操作才能熟练掌握所学的知识，在上课的全过程必须保证大部分的时间来上机。3**．情感、态度与价值观发展目标：**通过本课程的学习，培养作为一个平面设计师专业人才必须具备广告设计方面较强的实践动手能力，养成认真、严谨、求实、敬业的工作和学习态度，具有自信、团结协作的工作作风。 | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：****□核心能力1.** **□核心能力2.** **□核心能力3.****□核心能力4.****□核心能力5.****□核心能力6.** **□核心能力7．****□核心能力8．**  |
| **理论教学进程表** |
| **周次** | **教学主题** | **教学时长** | **教学的重点与难点** | **教学方式** | **作业安排** |
| 1 | 1 Photoshop CC 基础知识 | 2 | 重点：像素与分辨率、位图与矢量图、颜色模式文件格式的概念难点：软件的基本操作 | 课堂讲授 | 1 |
| 3 | 2 绘图编辑工具 | 2 | 重点：画笔的设置和使用、抹除和填充工具组的使用以及图像的处理操作难点：画笔的创意应用、各种修饰修补工具的特点和使用 | 课堂演示 | 2 |
| 5 | 3 选区的创建与编辑 | 2 | 重点：本章各章节均为重点。难点：创建、编辑和修饰选区。 | 课堂演示 | 3 |
| 7 | 4 图层的使用 | 2 | 重点：本章各章节均为重点。难点：设置图层效果和样式以及图层混合模式。 | 课堂演示 | 4 |
| 9 | 5 路径与文字工具 | 2 | 重点：路径的创建和调整、形状工具组的使用、文字工具的使用和编辑难点：路径的创建和调整、文字图层的编辑 | 课堂演示 | 5 |
| 11 | 6 色彩与色调的调整 | 2 | 重点：色彩调整、色调调整难点：各种调整命令的效果和运用技巧照片处理 | 课堂演示 | 6 |
| 13 | 7蒙版的概念及种类 | 2 | 重点：的创建和编辑、蒙板的创建和编辑难点：通道和蒙板的灵活应用 | 课堂演示 | 7 |
| 15 | 8 通道的概念及使用 | 2 | 重点：使用通道抠图难点：通道的含义理解 | 课堂演示 | 8 |
| 16 | 9滤镜的使用 | 2 | 重点：滤镜的概述及操作技巧难点：滤镜效果的交叉使用 | 课堂演示 | 9 |
| **合计：** | 18 |  |  |  |
| **实践教学进程表** |
| **周次** | **实验项目名称** | **学时** | **重点与难点** | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学****方式** |
| 2 | 实验一：霓虹灯字体制作 | 2 | 1添加图层样式2复制多个发光远点调整文字效果3结合钢笔工具和“外发光”图层样式制作发光线条 | 验证性 | 实验 |
| 4 | 实验二： 金属字体 | 2 | 1添加图层调整背景图层2添加金属质感的图片结合图层蒙版制作文字效果3添加图层样式调整边框立体效果 | 验证性 | 实验 |
| 6 | 实验三：图像斑斓涂鸦效果 | 2 | 1结合使用“水彩”“复印”滤镜及图层蒙版等调整人物的细节质感2添加丰富的图像元素并调整，以丰富画面的构成元素3通过对应“云彩”滤镜、添加调整图层，绘制颜色和设置图层混合模式的方法调整色彩和细节 | 验证性 | 实验 |
| 8 | 实验四：金属钥匙 | 2 | 图层的各项使用 | 验证性 | 实验 |
| 10 | 实验五：图像艺术化表现 | 2 | 1运用笔刷绘制各种形状和颜色的墨迹，丰富画面层次2运用通道、画笔工具绘制抽象画透出的区域3更改图层混合模式，使墨迹和纸张自然结合 | 验证性 | 实验 |
| 12 | 实验六：为图像添加花纹 | 2 | 1运用渐变工具填充背景，使用柔角画笔绘制光晕，增加背景背景层次感2使用钢笔工具绘制花纹路径，结合图层样式，使花纹更富质感3结合图层混合模式及图层蒙版添加纹身效果 | 验证性 | 实验 |
| 14 | 实验七：娱乐会所DM 单设计 | 2 | 1使用钢笔工具及自定义形状工具绘制图形，添加图层样式制作质感2使用文字工具创建文字，添加图层样式以增强文字质感3结合钢笔工具、画笔工具及描边路径等方式绘制光效元素 | 验证性 | 实验 |
| 16 | 实验八：企业标志设计 | 2 | 1钢笔工具绘制路径，使用文字工具制作曲线文字2颜色渐变填充 | 验证性 | 实验 |
| 18 | 实验九：洗发水广告 | 2 | 1结合“照亮边缘”和“铬黄”滤镜制作发光的小天使2使用白色柔角画笔绘制可爱光点3结合钢笔工具、“描边路径”以及设置画笔属性制作心形云朵 | 验证性 | 实验 |
| 合计： | 18 |  |  |  |
| **成绩评定方法及标准** |
| **考核形式** | **评价标准** | **权重** |
| 平时作业 | 1. 评价标准：作业参考答案。2. 要求：独立、按时完成作业。 | 30% |
| 期末考核（大作业） | 评价标准：各个知识点的掌握情况。 | 70% |
| **大纲编写时间：2017年9月10日** |
| **系（部）审查意见：**。系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

 **2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

 **3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

 **4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**