**《多媒体课件设计与制作》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：**多媒体课件设计与制作 | | | | | **课程类别（必修/选修）：** 必修 | | | |
| **课程英文名称：** Designing and Producing of Multimedia courseware | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：**36/2/2 | | | | | **其中实验学时：**18学时 | | | |
| **先修课程：** 大学计算机基础 | | | | | | | | |
| **授课时间：**（1－18周） 周三9—10节 | | | | | **授课地点：**松山湖校区6F306、7A109机房 | | | |
| **授课对象：** 2016音乐教育1、2班、2016音乐舞蹈1班 | | | | | | | | |
| **开课院系：** 计算机与网络安全学院 | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：** 文立斌/高级工程师 | | | | | | | | |
| **联系电话：**18922926562 | | | | | **Email:** 894867898@QQ.COM | | | |
| **答疑时间、地点与方式：**  1.集体答疑：时间、地点与上课相同，针对共性问题进行统一答疑。  2.网上答疑（利用微信、电子邮件和QQ等回答学生提出的问题进行答疑。  3.个别答疑（通过电话联系等方式约定时间、地点答疑）。 | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（ √ ）** 课程论文**（ ）** 其它**（ √ ）** | | | | | | | | |
| **使用教材：**  《多媒体课件设计与制作（第2版）》，隋春荣、宋清阁主编，人民邮电出版社，2016年 12 月  **教学参考资料：**  [1]《多媒体 CAI 课件制作实用教程》，缪亮，高等教育出版社；  [2]《多媒体课件设计与制作教程》，袁海东主编，电子工业出版社；  课程教学网站http://219.222.164.4及<ftp://172.17.41.253>上相关资料。 | | | | | | | | |
| **课程简介：**  本课程为音乐舞蹈扥专业的公共必修课程，是大学计算机教育中的提高课程。开设本课程的目的是为了提高学生对平面静态/动态图像、音频、视频和动画等多种媒体的采集、制作和设计的综合能力；培养学生熟练掌握POWERPOINT演示文稿制作，掌握PHOTOSHOP平面图像设计、FLASH动画和DREAMWEAVER等多种多媒体工具；同时强化学生对多媒体素材的加工和合成等多种处理能力；使学生提高计算机应用能力，为今后应用多媒体技术打下良好基础。 | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  1．知识与技能目标：通过本课程的学习，使学生了解多媒体课件设计的基本概念、基本原理，具备一定的理论知识，掌握相关应用软件的使用。  2．过程与方法目标：本课程实践性很强，大多数内容都采用任务驱动式自主实验、利用课堂讲授、网络和上机相结合实施案例引导性学习。通过相关应用软件的学习，使学生分析和解决问题的能力得到一定提高，最终提高学生的计算机应用能力。  3．情感、态度与价值观发展目标：通过本课程的学习，培养学生坚持不懈、认真踏实的学习精神、严谨治学的科学态度和积极向上的价值观，为未来的学习、工作和生活奠定良好的基础。 | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **□核心能力2.**  **□核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | **作业安排** |
| 1 | 1多媒体课件设计与制作基础  2 多媒体 CAI 课件素材的采集和制作 | | 2 | 1 多媒体课件的概念、制作过程、开发环境（硬件、软件）  2 文本、音频、静态图像和动态图像的采集及制作 | | | 课堂讲授 | 1 |
| 2,4 | PHOTOSHOP图像处理介绍 | | 4 | Photoshop工具箱中各种工具的使用，图片后期的处理与美化，文本工具及文字编辑功能，图层的概念，图像调整、路径和滤镜等 | | | 课堂讲授 | 3 |
| 6 | PowerPoint课堂演示型课件制作 | | 2 | 演示文稿的创建与管理，音频、视频、图像等多媒体素材的添加，幻灯片母版、幻灯片背景、幻灯片主题和配色方案，动画制作，超链接等 | | | 课堂讲授 | 2 |
| 8,10 | Flash 动画型多媒体课件制作 | | 4 | Flash 图形图像的绘制，元件和库的概念，逐帧动画，补间动画，补间形状动画，引导层动画，遮罩层动画等 | | | 课堂讲授 | 4 |
| 12,14 | Dreamweaver 网络型多媒体课件制作 | | 4 | 站点的设置，网页的设计，在网页中插入文本、图像、超链接等，表格的使用，在网页中使用框架技术、CSS样式表和AP Div等 | | | 课堂讲授 | 5 |
| 16 | 后期处理及测试与发布 | | 2 | 多媒体课件的美化、优化，测试与发布 | | | 课堂讲授 |  |
| **合计：** | | | 18 |  | | |  |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点与难点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | |
| 3,5 | 实验一：POWERPOINT多媒体课件制作 | | 4 | 演示文稿中音频、视频、图像等多媒体素材的添加，幻灯片母版、幻灯片背景、幻灯片主题和本色方案的应用、动画的制作、超链接的应用等等 | | 验证性 | 实验 | |
| 7,9 | 实验二：PHOTOSHOP图像处理 | | 4 | Photoshop工具箱中各种工具的使用，文本工具及文字编辑、图层、图像调整、路径和滤镜等 | | 验证性 | 实验 | |
| 11，13 | 实验三：Flash多媒体课件制作 | | 4 | 图形图像的绘制，元件和库的使用，逐帧动画，补间动画，补间形状动画，引导层动画，遮罩层动画等 | | 验证性 | 实验 | |
| 15,17,18 | 实验四：Dreamweaver 多媒体课件制作 | | 6 | 设置站点，在网页中插入文本、图像、超链接等，表格的使用，在网页中使用框架技术、CSS样式表和AP Div等 | | 验证性 | 实验 | |
| 合计： | | | 18 |  | |  |  | |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | **权重** | |
| 平时作业 | | 1. 评价标准：作业参考答案。  2. 要求：独立、按时完成作业。 | | | | | 30% | |
| 期末考核（机试） | | 评价标准：试卷参考答案。 | | | | | 70% | |
|  | |  | | | | |  | |
|  | |  | | | | |  | |
|  | |  | | | | |  | |
| **大纲编写时间：2017年9月10日** | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**