**《多媒体技术与应用》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：多媒体技术与应用** | | | | | **课程类别（必修/选修）：必修** | | | | |
| **课程英文名称：** | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：64/4/4** | | | | | **其中实验学时：32** | | | | |
| **先修课程： 大学计算机** | | | | | | | | | |
| **授课时间：**  **周三(5,6)/1-16周；周五(7,8)/1-16周**  **周三(7,8)/1-16周；周五(5,6)/1-16周** | | | | | **授课地点：**  **6E305；6F205**  **6E305；6F205** | | | | |
| **授课对象：2015英语商务1，2，3班；2015英语师范1班、2015日语1班** | | | | | | | | | |
| **开课院系：计算机学院** | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：尚新萍/讲师** | | | | | | | | | |
| **联系电话：13560865012** | | | | | **Email: 66629426@qq.com** | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：分为集体答疑、网上答疑和个别答疑的形式** | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（√ ）** 课程论文**（ ）** 其它**（ ）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：**多媒体技术与应用.毛一心.人民邮电出版社.2007年10月  **教学参考资料：**（1）多媒体技术实用教程（第3版）实验指导. 贺雪晨、陈振云、贺天韵.清华大学出版社.2013年5月  (2) 多媒体技术基础与实训教程. 武金刚.清华大学出版社.2012年8月 | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  《多媒体技术与应用》是一门实践性很强的课程，兼具设计性、实操性和应用性等特点。本课程的主要任务是本课程主要讲述多媒体的基本技术、原理及最新发展方向，重点介绍有关的多媒体技术应用软件。通过本课程的学习，使学生初步掌握多媒体技术原理、制作和使用。  本课程以讲解图片处理软件Photoshop，声音处理软件CoolEdit，视频编辑软件Premiere，动画制作软件Flash软件使用为主，旨在培养学生掌握多媒体技术所必备的图像处理、视音频处理、动画制作的基础知识，为进一步学习其它知识打下基础。通过本课程的学习要求学生掌握常用的多媒体软件来进行多媒体作品的设计、规划和制作。 | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  **1.** 知识与技能目标：通过对多媒体基础知识和技能的学习,使学生系统了解多媒体的概念、主要工具软件Photoshop, CoolEdit, Premiere，Flash的使用等基础知识，熟练运用多媒体制作的工具软件，使学生具有多媒体制作的知识与能力，具备应用计算机独立开发多媒体作品，并将作品网站上传并测试的技能，具备解决多媒体制作中出现各种问题的能力。本课程培养学生的职业素养和创新能力，为日后走向工作岗位打下理论与实践基础。通过本课程的学习实现学生思想过硬、理论基础扎实、实际工作能力强的教学目标。  **2.** 过程与方法目标：在学习多媒体制作各章节内容的过程中，使学生的逻辑思维能力、分析问题、解决问题的能力以及多媒体设计能力得到一定的训练，逐步形成科学的学习观和方法论。  **3.** 情感、态度与价值观发展目标：通过本课程的学习，培养学生设计和开发多媒体的兴趣和爱好，树立在学习和工作中善于思考和勇于动手的信心，从而进一步提高学生的信息素养，为未来的学习、工作和生活奠定良好的基础。 | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **□核心能力2.**  **□核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | **作业安排** | |
| 1 | 多媒体技术概述 | | 2 | 多媒体基本概念、多媒体关键技术、多媒体系统的构成、多媒体技术的应用、常用的多媒体软件 | | | 课堂讲授 | |  | |
| 2 | 声音素材的编辑与制作 | | 2 | 音频信息的基本概念、声音录制与获取、音乐合成、音频格式文件的转换 | | | 课堂讲授 | |  | |
| 3-10 | 图形图像的信息处理技术 | | 16 | 图形图像基础知识和Photoshop基本操作、选择图像操作、编辑图像操作、图层的使用、通道和路径的使用、滤镜特效的使用 | | | 课堂讲授 | |  | |
| 11 | 视频素材的编辑与制作 | | 2 | 视频信息的基本概念、Premiere的基本操作 | | | 课堂讲授 | |  | |
| 12-14 | 动画素材的编辑与制作 | | 6 | 动画的基本原理、Flash的基本操作、元件和时间轴、帧与图层的操作、基本动画制作 | | | 课堂讲授 | |  | |
| 15-16 | 多媒体程序设计与制作 | | 4 | Authorware基本操作 | | | 课堂讲授 | |  | |
| **合计：** | | | 32 |  | | |  | |  | |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点与难点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | | |
| 1-2 | Photoshop选区操作 | | 4 | 了解Photoshop图像处理的基本操作，掌握常用的选框工具、套索工具、魔棒工具进行选区操作 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 3-4 | Photoshop的编辑图像操作 | | 4 | 了解Photoshop的图像编辑功能，掌握常用的图像处理、填充工具、修补工具、图像变换等方法 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 5-6 | Photoshop图层和通道使用 | | 4 | 掌握图层的创建、图层的基本操作方法、设置图层效果、图层蒙版的使用、通道的使用 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 7-8 | Photoshop路径和滤镜特效的使用 | | 4 | 掌握路径的创建、填充和描边方法，掌握利用滤镜工具制作图片的特殊效果 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 9-10 | 声音的编辑处理 | | 4 | 了解声音编辑软件CoolEdit的基本操作，掌握声音的录制、编辑和音乐的合成方法 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 11-12 | 视频的编辑处理 | | 4 | 了解视频编辑软件Premiere的基本操作，掌握视频的编辑、剪辑、添加音乐、字幕和特效制作 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 13-15 | 动画的基本操作 | | 4 | 了解动画制作软件Flash的基本操作，掌握帧、层、元件、时间轴的基本操作，掌握渐变动画、形变动画和路径动画的制作方法 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 16 | Authorware基本操作 | | 4 | Authorware基本操作 | | 验证 | 操作实验 | | |
| 合计： | | | 32 |  | |  |  | | |
| 成绩评定方法及标准 | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | 权重 | | |
| 操作性实验 | | 1. 评价标准：实验态度，实验报告的规范性，实验结果的准确性。  2. 要求：按时完成，根据实验报告提交实验结果。 | | | | | 20% | | |
| 期中考核（机试） | | 1. 评价标准：试卷参考解答。  2. 要求：独立、按时完成考试。 | | | | | 10% | | |
| 期末考核（机试） | | 1. 评价标准：试卷参考解答。  2. 要求：独立、按时完成考试。 | | | | | 70% | | |
| **大纲编写时间：**2017年 9月16日 | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  。  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**